

Thoả Mãn Nàng Sung Sương Chàng

Tác giả: Lê Vinh

LỜI NÓI ĐẦU

Tôi tin rằng hạnh phúc vợ chồng là có thật. Tôi cũng tin sự chung thủy trong hôn nhân là cần thiết. Nếu người vợ hay chồng không chung thủy với người kia thì hạnh phúc gia đình sẽ tan vỡ, và sự tin tưởng lẫn nhau cũng không còn. Mà một khi vợ chồng không còn tin nhau nữa thì họ đừng mong có hạnh phúc gia đình, vì điều đó rất khó hiện hữu, nếu không muốn nói là hoàn toàn vô vọng.

Hạnh phúc vợ chồng đòi hỏi cả hai người phải chung thủy với nhau. Và nếu cả hai người (chứ không phải một trong hai người) đều thỏa mãn về mặt tình dục, thì họ không có lý do gì để ngoại tình.

Tôi tin rằng Đấng Tạo Hóa đã cho chúng ta bộ phận tình dục, để kết hợp vợ chồng lại trong hạnh phúc gối chăn. Chính hạnh phúc tuyệt vời này là keo sơn để giữ cho vợ chồng chung thủy với nhau cho đến hơi thở cuối cùng.

Hầu như người đàn bà nào cũng giả vờ sung sướng

cực độ khi họ giao hoan với chồng. Phụ nữ đã làm như vậy từ lâu lắm rồi, từ khi có loài người (tôi sẽ giải thích lý do trong Chương 1). Không những người vợ giả sướng đánh mất một lạc thú tuyệt vời của cuộc sống, mà người chồng cũng không hưởng được thú vui đó. Người đàn bà giả sướng và người đàn bà tận hưởng khoái cảm ái tình là hai người khác nhau. Sự sung sướng hoan lạc của người chồng sẽ gia tăng gấp bội phần nếu người vợ cũng tận hưởng lạc thú yêu đương cùng với chồng, để cả hai người cùng chia sẻ và đón nhận niềm hoan lạc cực đỉnh, ngất ngây trong đam mê ái tình, và đưa tâm hồn bay cao đến tận cùng vũ trụ.

Người chồng sẽ được vợ thương yêu vô vàn, nếu ông ta có khả năng mang đến cho nàng sự sung sướng ái tình cực độ. Tình yêu của vợ dành cho chồng sẽ bao la vô cùng, khi mà chàng có thể làm cho nàng thỏa mãn những khi họ gần nhau.

Nàng sẽ không bao giờ để ý đến một người đàn ông nào khác. Nàng cũng sẽ không bao giờ cần đến ai khác ngoài chàng. Hôn nhân của họ sẽ vững bền như thạch và hạnh phúc vợ chồng kéo dài suốt cuộc sống của hai người.

Lệ Oanh

Chương dẫn nhập

Trước đây tôi đã từng có dịp trình bày về vấn đề “làm tình” trong liên hệ tình yêu nam nữ. Theo tôi thì làm tình, hay đúng hơn là giao hoan, là sự kết hợp của tâm hồn và thể xác. Và phải như vậy, chứ nếu chỉ là nhu cầu thể xác không thôi thì liên hệ nam nữ đó chưa đạt được tuyệt đỉnh của tình yêu. Tôi đã từng tiếp xúc với hàng trăm phụ nữ và nói chuyện với họ về những khó khăn tình dục, nhất là về vấn đề họ không được thỏa mãn khi chung đụng với chồng. Trong số 486 phụ nữ tôi phỏng vấn, người nào cũng cho tôi biết là không ít thì nhiều họ có giả sướng khi làm tình với đấng phu quân. Trong số đó 52 phụ nữ nói là họ thỉnh thoảng có giả sướng, 124 người có làm như vậy nhiều lần, và 310 người đều giả vờ sung sướng mỗi

cực độ khi họ giao hoan với chồng. Phụ nữ đã làm như vậy từ lâu lắm rồi, từ khi có loài người (tôi sẽ giải thích lý do trong Chương 1). Không những người vợ giả sướng đánh mất một lạc thú tuyệt vời của cuộc sống, mà người chồng cũng không hưởng được thú vui đó. Người đàn bà giả sướng và người đàn bà tận hưởng khoái cảm ái ân là hai người khác nhau. Sự sung sướng hoan lạc của người chồng sẽ gia tăng gấp bội phần nếu người vợ cũng tận hưởng lạc thú yêu đương cùng với chồng, để cả hai người cùng chia sẻ và đón nhận niềm hoan lạc cực đỉnh, ngất ngây trong đam mê ái tình, và đưa tâm hồn bay cao đến tận cùng vũ trụ.

Người chồng sẽ được vợ thương yêu vô vàn, nếu ông ta có khả năng mang đến cho nàng sự sung sướng ái tình cực độ. Tình yêu của vợ dành cho chồng sẽ bao la vô cùng, khi mà chàng có thể làm cho nàng thỏa mãn những khi họ gần nhau.

Nàng sẽ không bao giờ để ý đến một người đàn ông nào khác. Nàng cũng sẽ không bao giờ cần đến ai khác ngoài chàng. Hôn nhân của họ sẽ vững bền như thạch và hạnh phúc vợ chồng kéo dài suốt cuộc sống của hai người.

Lệ Oanh

Chương dẫn nhập

Trước đây tôi đã từng có dịp trình bày về vấn đề “làm tình” trong liên hệ tình yêu nam nữ. Theo tôi thì làm tình, hay đúng hơn là giao hoan, là sự kết hợp của tâm hồn và thể xác. Và phải như vậy, chứ nếu chỉ là nhu cầu thể xác không thôi thì liên hệ nam nữ đó chưa đạt được tuyệt đỉnh của tình yêu. Tôi đã từng tiếp xúc với hàng trăm phụ nữ và nói chuyện với họ về những khó khăn tình dục, nhất là về vấn đề họ không được thỏa mãn khi chung đụng với chồng. Trong số 486 phụ nữ tôi phỏng vấn, người nào cũng cho tôi biết là không ít thì nhiều họ có giả sướng khi làm tình với đấng phu quân. Trong số đó 52 phụ nữ nói là họ thỉnh thoảng có giả sướng, 124 người có làm như vậy nhiều lần, và 310 người đều giả vờ sung sướng mỗi

khi làm tình. Tôi rất ngạc nhiên khi biết được như vậy. Trước đây tôi tưởng chỉ có mình tôi giả sướng với chồng.

Tôi cũng không ngờ là sau khi tiếp xúc với những phụ nữ kể trên, tôi nhận được hàng trăm lá thư cũng như cú điện thoại từ bạn bè của các người vợ mà tôi có dịp nói chuyện. Họ gọi hay viết thư để hỏi cách thức giải quyết khó khăn chần gối của họ. Mà không những chỉ đàn bà, đàn ông cũng thắc mắc về vấn đề giả sướng. Rất nhiều phụ nữ kể là họ đã lấy chồng tám năm, hai mươi năm, ba mươi lăm năm, vân vân, và trong khoảng thời gian đó họ giả sướng không biết bao nhiêu lần. Có một phụ nữ mà tôi không thể nào quên được, đã than thở là trong suốt thời gian hôn nhân năm mươi ba năm, bà chưa bao giờ thật sự đến được tuyệt đỉnh của ái ân, và bà đã giả sướng rất nhiều lần khi gần chồng. Như một người mẹ khuyến khích con, bà nói với tôi, "Lệ Oanh ơi, con phải nói cho nhiều người biết về vấn đề này đi, chứ không nhiều phụ nữ cũng sẽ không đạt được khoái cảm như bác đây."

Ở thành phố Pittsburgh, tiểu bang Pennsylvania, tôi đã gặp lại một người bạn từ thuở còn kẹp tóc ở Nha Trang. Trong một quán ăn Mỹ vắng khách, bạn tôi đã tâm sự là trong mười bốn năm sống với chồng, nó chưa bao giờ được thỏa mãn hoàn toàn khi ái ân với chồng. Một đứa bạn khác có chồng làm báo ở Nam Cali kể là nó đã phải giả sướng trong suốt hơn hai mươi năm lấy chồng. Tôi nghiệp mấy đứa bạn của tôi, và tội nghiệp tất cả những phụ nữ không được thỏa mãn về tình dục.

Những người chồng khi nghe đến sự giả sướng của người vợ đều ngạc nhiên và sửng sốt. Họ không ngờ lại có tình trạng như vậy. Còn phụ nữ nào thì cũng biết qua chuyện đó, không ít thì nhiều từ chính kinh nghiệm bản thân của họ. Ban đầu các bà vợ đều tỏ vẻ ái ngại khi nói đến chuyện giả sướng, và làm như vấn đề chần gối vợ chồng của họ rất "ô-kê," nhưng khi thân thiện với tôi rồi họ mới thật lòng nói thẳng kinh nghiệm ái ân không mấy hạnh phúc của họ. Vì tôi không muốn ghi chép lại tên tuổi của họ, chỉ ngồi nghe ở những nơi thuận tiện, thành thử hầu

hết đều kể rất chi tiết về cuộc sống tình dục cá nhân.

Phụ nữ phân đông chán phải giả sướng khi ái ân và nhất là không chấp nhận điều mà tôi gọi là **Giả Thuyết Bùm Bùm** (tôi dùng từ ngữ *The Big Bang Theory*, mà khoa học gia dùng để giải thích nguồn gốc vũ trụ từ một khối đặc và nổ “bùm bùm,” tung ra những hệ thống hành tinh như giải Ngân Hà của loài người chúng ta — xin lỗi là tôi đã nhảy qua phần khoa học của giới mày râu, thế nhưng như vậy các bạn sẽ hiểu tại sao đàn ông lại khoái “bùm bùm”). Những người chồng có dịp nói chuyện với tôi, sau khi nghe vấn đề giả sướng, đều muốn biết cách nào để làm cho vợ thỏa mãn.

Tôi đã giúp được một số người giải quyết khó khăn tình dục của họ, mang lại cho họ sự thỏa mãn chân gối; tuy nhiên cách nói chuyện riêng tư của tôi chỉ giúp được một số người, mà trong khi đó có hàng ngàn cặp vợ chồng khác cần biết thêm về kiến thức tình dục, thế nên tôi đã quyết định viết cuốn sách này, để trình bày kinh nghiệm của tôi đến

nhiều người về một vấn đề mà tôi cho là rất quan trọng.

Sự đòi hỏi về các phương pháp mang lại khoái cảm cho đàn bà đang lên cao một cách không ngờ. Lý do là vì từ trước đến nay, vấn đề làm cho người đàn bà thỏa mãn về tình dục chưa được giải thích một cách cặn kẽ và đầy đủ.

Hiện nay đã có hàng trăm cuốn sách nói về cách làm cho người đàn ông thỏa mãn về tình dục. Thật, không biết là bao nhiêu mà kể cho siết. Phương pháp Đông, Tây đủ cả, mà chỉ để phục vụ cho phái nam, chứ còn cho phái nữ thì hầu như không có hoặc không đáng kể. Thêm nữa, sách tình dục nào cũng bàn về cách thức làm cho người đàn ông hứng tình, bày vẽ đủ kiểu cách gây khoái cảm cực độ cho họ, và ít chú ý đến khoái cảm của người đàn bà.

Một điều thoát nghe có vẻ không đúng, thế nhưng lại rất đúng; đó là đàn ông hứng tình rất dễ dàng. Theo luật thiên nhiên, cơ thể phái nam có thể hứng tình không khó khăn lắm (lẽ đương nhiên là tôi đang đề cập

đến người đàn ông bình thường, không bình tật về thể xác cũng như tâm thần). Những điểm nhạy cảm tình dục của phái nam đều nằm ở phần ngoài cơ thể và rất dễ kích thích. Nhìn thấy một người đàn bà đẹp bước qua, hay chỉ nghĩ đến thân hình hấp dẫn của phụ nữ không thôi cũng đủ gây hứng tình ở đàn ông. Và lẽ đương nhiên khi ngắm một phụ nữ khỏa thân không có một mảnh vải che những chỗ bí hiểm, người đàn ông không chỉ cười mỉm chi và thở mạnh lên, mà cảm thấy kích thích hơn thế nhiều.

Cũng không ngạc nhiên lắm khi một người chồng có vẻ chán nản làm tình với vợ sau nhiều năm chung sống. Ở giai đoạn đó người vợ cần biết một vài cách để gợi hứng tình của chồng. Thế nhưng tại sao chồng lại chán vợ? Nàng đã làm gì cho chàng chán? Hay là vì nàng không làm gì cả, và chính nàng cũng xem chuyện tình dục là nhàm chán? Có thể chỉ có một trong hai người thèm muốn làm tình? Theo tôi nghĩ thì khi người chồng biết cách làm cho vợ đạt được khoái cảm, cả hai người sẽ cảm thấy thích thú khi gần nhau hơn. Sự nhàm chán lúc ấy coi như là không

có hay không còn. Ái ân chỉ trở nên nhàm chán khi một trong hai người không ham muốn tình dục.

Có rất nhiều cuốn sách viết về tình dục, và tuy cuốn nào cũng có bàn tới cách thức gợi dục tình, gây hứng tình, cũng như các phương pháp tạo không khí yêu đương lãng mạn. Thế nhưng cuốn nào cũng thiếu **tiết mục chính**. Chàng có thể là một tay lãng mạn, điêu luyện về nghệ thuật gợi tình biết cách làm cho nàng hứng tình. Thế nhưng khi đến **tiết mục chính** chàng lại rất vụng về một cách vô tình, và cả nàng cũng không biết chàng đã làm gì sai (mặc dầu nàng nhận thấy có cái gì đó không đúng). Thế rồi nàng cứ để yên mặc chàng *làm tình* và giả vờ sung sướng như đến cực điểm, vì nàng biết phương pháp của chàng sẽ chẳng bao giờ làm cho nàng đạt được khoái cảm tột đỉnh, và cứ giả sướng cho nó xong chuyện, chấm dứt sự nhàm chán và đau đớn, nếu có.

Và cũng có rất nhiều sách viết về cách kích thích phụ nữ. Tất cả đều diễn tả tỉ mỉ phương pháp gợi tình bằng đủ thứ dầu thoa

tình dục, khung cảnh và tư thế làm tình đôi khi kỳ cục, cũng như những gì phải làm để đưa nàng tới tuyệt đỉnh yêu đương. Thế nhưng đó mới chỉ là phân nửa công tác. Đã làm cho nàng hứng tình, rồi đưa nàng lên cao chót vót mà lại không biết hoàn tất *tiết mục chính*, tức là động tác giao hợp, thì chàng sẽ làm nàng cảm thấy thất vọng, mất hứng, và không thỏa mãn.

Tôi sẽ giải thích trong chương 1 tại sao nhiều người vợ phải giả sướng, hoặc là phải bỏ cuộc trong vấn đề đi tìm hạnh phúc vợ chồng. Cũng có thể đó là lúc nàng bắt đầu tìm kiếm một người đàn ông khác. Bạn có thể trách một người đàn bà như vậy hay không?

Tôi hoàn toàn tin là chỉ có phụ nữ mới giải thích nổi những phức tạp rất tế nhị trong vấn đề thỏa mãn tình dục, vì người chồng không thể nào tự biết được cách thức mà không cần lắng nghe tâm sự của vợ. Như tôi đã nói trước đây, cơ thể của người đàn ông rất dễ bị kích thích và được thỏa mãn, chứ không phức tạp như cơ thể của đàn bà. Chàng

không thể nào biết cơ thể của nàng cảm giác ra sao ở bên trong.

Và cho đến ngày hôm nay, phái nam đã học cách làm vừa lòng phái nữ như thế nào? Lẽ đương nhiên là ở trường học không ai dạy cho đàn ông phương pháp làm phụ nữ thỏa mãn. Giáo viên chỉ dạy học sinh cách cộng, trừ, nhân, chia, đọc, viết, vân vân. Nhờ thầy cô bạn có thể biết thủ đô nước Pháp tên gì; giặc Mông Cổ bị Vua Quang Trung đánh bại ở đâu, ai viết truyện Thúy Kiều, và đại khái như vậy, chứ bạn không thể học cách làm tình ở trường được; chẳng có thầy cô nào dám công khai dạy môn đó cả. Nói thật với bạn, năm nay tôi gần bốn mươi tuổi và đủ trưởng thành để nói là làm tình quan trọng hơn chia động tự Pháp hay làm toán đại số. Vì hoàn cảnh như thế, đàn ông rời trường học, bắt đầu kiếm vợ (và có thể lãng nhãng bậy bạ trước khi lập gia đình), rồi tiến vào hành trình tình dục mà gần như hoàn toàn mù tịt về ái tình xác thịt. Chàng có thể “hành động theo luật thiên nhiên mà ông giới đã dành cho đàn ông.” Chàng sẽ thỏa mãn sau những lần “mây mưa,” trong khi nàng chẳng

có được khoái cảm ái ân vì chàng không biết cách chịu nài. Chàng lẩn lộn, thờ hỏn hỏn, bóp, cào, cấu lung tung, cảm thấy sướng và tưởng nài cũng thỏa mản như chàng. Chàng lằm to đấy. Nài không sướng như chàng nghĩ đâu.

Trong những lúc như vậy người vợ mong được thỏa mản hơn; thế nhưng chính nài cũng không biết thỏa mản như thế nào, vì có thể nài chưa từng được như vậy. Cũng như đàn ông, phụ nữ không được dạy về tình dục ở trường học. Thành thử nài cũng dốt như chàng.

Phần đông đàn ông không biết tường tận cách thức làm tình với đàn bà, nhưng đó không phải là lỗi của họ. Không ai có thể trách họ được. Làm sao mà họ biết hơn được chứ? Nếu hiểu biết hơn về tình dục, người vợ sẽ chỉ cho chồng rõ. Thế nhưng đàn bà cũng không biết gì hơn đàn ông. Thành thử chàng cứ mò mẫm lung tung, còn nài thì giả vờ sung sướng đê mê.

Một lý do cũng rất quan trọng trong vấn đề giáo dục sinh lý là hầu hết tiểu thuyết

tình cảm đều do đàn ông viết, và chính những nam tác giả này đã đóng góp rất nhiều vào quan niệm sai lầm về tình dục. Sao lạ vậy? Khi viết những đoạn yêu đương hấp dẫn, các tác giả đều tả phụ nữ thích loại đàn ông mạnh bạo, rắn rỏi, thích làm tình như đánh giặc, tấn công và đẩy súng bắn "bùm bùm" vào căn cứ địch. Ngay cả nữ tác giả, sau khi đọc những đoạn làm tình bạo động, cũng muốn viết như vậy vì họ nghĩ lối viết đó kích thích độc giả. Kể ra thì nghe làm tình như vậy cũng hấp dẫn lắm chứ. Nhưng mà nó không thật.

Bạn thử nghĩ xem, tại sao phụ nữ lại cần đàn ông tiến vào trong cơ thể họ, làm cho họ thờ hỏn hỏn, giãy dựa uốn éo, mở mắt như điên dại, và rên la trong hôn mê ái tình? Tôi đã từng đọc những đoạn như vậy trong hàng trăm quyển tiểu thuyết tình cảm do đàn ông viết, và bị ảnh hưởng bởi cái dốt của tác giả. Có một thời gian tôi đã rất lo ngại, cứ nghĩ rằng mình không phải là người đàn bà bình thường vì tôi không có khoái cảm sau khi được chồng đẩy "bùm bùm" vào người. Tôi đã bị đầu độc bởi sự tưởng tượng

của tác giả trong các tiểu thuyết của họ. Và đây là điều tôi muốn nhấn mạnh: tiểu thuyết chỉ là sản phẩm của trí tưởng tượng. Các tờ báo chuyên về tình dục như *Playboy* hay *Penthouse* thường nghĩ rằng người phụ nữ đầy nhục dục đều muốn đàn ông tiến vào họ, làm cho họ rên la trong đam mê và uốn éo trong thềm khát.

Tôi xin đăng trích một số đoạn văn tả cảnh làm tình, để bạn hiểu những điều tôi muốn nói. Các đoạn văn sau đây là của tác giả Mỹ có sách bán khá chạy. Tôi đã có đọc một số tác giả người Việt. Thế nhưng họ viết hơi dở hoặc bắt chước lại bài viết của tác giả ngoại quốc, thành thử tôi bỏ họ qua một bên. Bạn có thể tìm thấy lối viết tả cảnh làm tình trên những tờ báo biếu, tiểu thuyết nguyệt san, báo văn chương, hay sách loại tiểu thuyết tình cảm được bày bán nhan nhản ở khắp nơi. Có tác giả viết rất hay, cũng có người viết rất dở, và ai cũng chứng minh điều tôi đã nói.

Mời bạn đọc cho biết.

“Nàng cong hai chân ôm chặt lấy hai bên

hông của chàng và ghì chặt vào cơ thể chàng... chàng sà xuống, nàng bấu chặt những ngón tay vào da chàng, cho đến khi chàng đâm vào nàng... nàng bắt đầu nẩy người, thân thể nàng bật ngược lại khi chót đầu chàng đụng vào đầu môi nàng... thân nàng cong lên, chờ đợi chàng đập úp vào, dâng hiến mình cho cuộc chinh phạt sâu thẳm của chàng... Khi nàng nằm ngửa sóng soãi bên dưới chàng, mắt ngây dại mở to, miệng như sắp hé, chàng tiến vào nàng lần nữa, nàng như bị nước thủy triều kéo trôi, chơi với trong biển tình dục...”

Trò Chơi Ái Tình của ông Jerzy Kokinski

“Hắn dùng đôi tay vạch đùi người đàn bà ra hai bên, trong khi bà ta nằm tênh hênh, sóng soãi. Hắn bò lên người đàn bà. “Tao sẽ lấp kín mày, con đi.” Dương vật của hắn to khủng khiếp... Rồi sau đó là hôn mê tình dục... Bà ta nhìn dương vật bóng bẩy của hắn đâm vào rút ra nhiều lần... “Đừng bỏ em,” bà ta la lên. “Em thích nó quá. Chơi em nữa đi. Vừa đi. Ôi mê quá... Mê cái của anh to, dễ thương, lông lá quá trời. Em muốn anh lấp kín em mãi mãi.”

Kẻ Dùng của bà Joyce Haber.

“Khi tôi đưa dương vật vào nàng từ đằng sau, nàng rên nhỏ trong sung sướng và van xin tôi tiến vào sâu hơn. “Đâm sâu vào em. Xin anh đâm mạnh hơn. Mạnh thật mạnh anh ơi!” Thế là tôi đâm nàng càng lúc càng mạnh hơn, gần như đẩy nàng té nhào tới trước... Khi đến cực đỉnh, cả hai chúng tôi rên lên quá lớn, át cả tiếng nhạc từ trong máy...”

Báo *Penthouse*, tháng Năm 1980.

“*Thân thể của nàng nóng hổi khi họ đến cái chòi gỗ trên rừng. Nàng nóng đến nỗi khi chàng luồn mấy ngón tay để tháo cái áo tắm ra và chạm vào da thịt, nàng run người lên trong mê mê tuyệt đỉnh.*”

Những Kẻ Buôn Xác Thịt của ông Robert Eaton.

“Tôi đặt người tôi lên trên nàng và bắt đầu thì thọt chầm chậm. Thế nhưng Linda lại không muốn như vậy. Nàng dùng hai tay nắm chặt đôi mông của tôi và kéo mạnh vào người nàng, khiến cho dương vật dài mười tám phân của tôi nằm lút sâu trong âm đạo của nàng.

Tôi bắt đầu làm mạnh hơn, đâm vào rút ra liên hồi... cho đến khi Linda nẩy mông khỏi sàn nhà để đón tôi nhấn vào. Tôi chưa bao giờ chơi ai sướng bằng chơi nàng, có lẽ vì nàng hết lòng hưởng ứng cuộc mây mưa, chứ không như những người đàn bà khác, rất thụ động và đòi hỏi nhiều thời giờ để “nóng máy.”

Báo *Penthouse*, tháng Năm 1980.

“*Hắn làm tình như dã thú, dồn dập không ngừng. Thế nhưng khi thấm mệt và buồn ngủ, Karen nói là hắn quá ư tuyệt vời.*”

Tính Cả Tôi Vào của Bà Fan Nichols.

“Nàng ưỡn người, khóa chặt hai chân trên lưng chàng. Chàng hạ thấp người và đưa dương vật vào nàng. Nàng cựa mình, vừa co bóp chặt vào dương vật chàng, vừa rên rỉ trong khoái lạc... Vài khoảnh khắc sau, cả hai quấn chặt thân thể nhau, đẩy lên hạ xuống, và lăn lộn trong kích thích cực độ... rồi nàng hạ người xuống trên chàng, để cho âm hộ nuốt sâu dương vật vào trong; nàng nhồi lên nhồi xuống, co duỗi chân liên tục, khi ngồi xổm,

khi quì trên hần. Rồi bất thần nàng vỡ tung trong cực đỉnh hoan lạc.”

Nàng Nô Lệ Lạc Loài của ông Robert Tralins.

“Kevin...bất ngờ lật ngửa người tôi, rồi tiến vào thật mạnh. Trong lúc chàng bơm tôi lia lịa... tôi quán chân chặt vào người chàng và có cảm giác đang tiến cao lên đỉnh cực lạc... Rồi sau hai cái thụt thật mạnh chàng cùng tôi đến tuyệt đỉnh tình dục. Có lẽ đó là lần làm tình tuyệt vời nhất đời tôi.”

Báo *Penthouse*, tháng Năm 1980.

“...Chàng rút tay lại, rồi bất ngờ đẩy mạnh dương vật vào âm hộ, quá mạnh đến nỗi hai quả dịch hoàn đập lên cao tới bụng dưới nàng. Từ háng nàng có tiếng gâm nhỏ của loài thú thoát ra, để rồi vỡ tung trong không...”

Đàn Ông Đang Yêu của bà Nancy Friday.

“Tôi mới đưa đầu của cái dương vật dài hai mươi lăm phân vào âm hộ từ đằng sau thì nàng vội kêu ngừng, nhưng lẽ đương nhiên là tôi không ngừng. Tôi chơi nàng quá mạnh, đến nỗi tôi nghĩ là nàng sẽ không đi được

nữa. Thế nhưng nàng chịu được và còn đòi thêm nữa.”

Báo *Penthouse*, tháng Năm 1980.

“Không báo trước, mà cũng không ve vuốt chậm chậm, chàng vừa đẩy vô vừa nằm đè lên Jana... Chàng chống người lên một chút rồi lại đẩy vào nàng sâu hơn... lắc mông mạnh vào nàng... vừa nhip lên xuống, trong khi hai dịch hoàn vỗ vào làn da giữa hai đùi của nàng. Jana mỉm cười thỏa mãn.”

Trao Đổi của bà Joan Lea.

“Đến lúc ấy nàng van xin một ai đó đẩy dương vật vào nàng. Tôi ban ơn và nhét của quý dài hai mươi hai phân của tôi vào nàng và cho nàng cõi mây tình.”

Báo *Penthouse*, tháng Năm, 1980.

“Jack nắm lấy nàng và tự đưa mình vào người đàn bà. Nàng bám lấy hần, cố kềm chế tiếng hét sắp thoát ra. Nàng cảm tưởng cả hai người đang vật đấu nhau trong cuồng loạn và tuyệt vọng, thế xác nàng bám lấy hần một cách dữ tợn, trong đống đau để giữ hần lại, để bắt hần

phải gần nàng, phải tiến sâu vào nàng, vào nàng lần nữa. Ôi! Nàng cần hẳn. Cần hẳn một cách điên cuồng và sùng sượng.”

Hãy cho em những gì anh sẽ làm (Joyce Carol Oates)

“Hắn chơi như máy, nhất định không bắn ra, và kêu tôi cứ sướng, cứ sướng nhiều lần. Sau ba lần sướng đầu tiên, tôi hơi đau và muốn ngừng. Tôi van xin hắn ngừng nhưng hắn không ngừng. Hắn tiếp tục đâm vào tôi như một tên sát nhân.”

Sợ Bay Trên Cao của bà Erica Long.

“Con Hildy nắn nỉ tôi chơi nó. Tôi liền ấn đồ nghề dài hai mươi bốn phân của tôi vào cái hộp kềm của nó. Chúng tôi chơi nhau như hai kẻ thù, hình như là suốt mấy tiếng đồng hồ. Con nhỏ lên tới cực đỉnh hàng chục lần.”

Báo Penthouse, tháng Năm, 1980.

“Nàng bắt đầu nhún trên người hắn, theo một nhịp điệu cuồng loạn, lôi hắn vào cuộc chơi, rồi lại nhún, lại ngừng như một võ sĩ thâm hậu, biết cách vận dịch thủ, khóa chặt hắn

trong thế bóp, chuẩn bị cho tuyệt kỹ tột đỉnh của nàng.”

Bác Sĩ Tình Yêu của bà Gael Greene.

“Tôi nhét thẳng bé căng phồng của tôi vào tam giác tình yêu của nàng, rồi tôi “bơm” nàng. Chúng tôi đến cực đỉnh cùng một lúc.”

Báo Penthouse, tháng Năm 1980.

“Tên Beau bắt đầu chơi con nhỏ thật bạo và dồn dập hơn. “No, no, yes, yes,” con nhỏ rên rĩ. Ôi! Thượng Đế ơi, khoái lạc này làm cho con nhỏ điên lên. Sung sướng cùng đón đau trộn lẫn nhau. “Ồi, ối, anh ơi em đến rồi. Ôi là ôi, sướng.” Thân hình gầy gò của con nhỏ dẫy dựa trong hoan lạc.”

Bước Theo Nhịp Trống của ông Peter Dane.

Vì những đoạn làm tình kể trên thật sự không có xảy ra, trong chương 1, 2, và 3 tôi sẽ trình bày cận kề cách làm cho phụ nữ thật sự thỏa mãn về tình dục. Tôi cam đoan là nếu bạn đọc thật kỹ và giao hoan như tôi hiến kế, bạn chắc chắn sẽ thành công trong tất cả mọi lần giao hợp với vợ, người đàn bà

của đời bạn.

Và cũng rất mau chóng. Hầu hết đàn ông chẳng biết mô tê gì về tình dục phụ nữ, và vì ít kiến thức họ đều nghĩ là họ cần làm tình vài tiếng đồng hồ thì mới mong thỏa mãn được vợ. Điều đẹp nhất về vấn đề này là một khi người chồng biết rõ các cách thức và thực hành đúng như chỉ dẫn, ông ta chỉ cần vài phút là đủ để làm cho vợ đạt được khoái cảm cực độ, khi bắt đầu *tiết mục chính*.

Và bạn sẽ thành công. Đó là điều chắc chắn.

Làm sao mà tôi có thể bảo đảm là bạn sẽ được kết quả tốt đẹp mọi lần làm tình? Bạn hãy đọc tiếp, để biết, để thực hành những phương pháp tôi sẽ giải thích, và để thấy là tôi nói rất đúng ngay trong lần đầu bạn thực hành làm tình, và cả mọi lần sau nữa.

1

GIẢ THUYẾT BÙM BÙM

Được rồi, cả hai bạn đều yêu nhau, và giao hoan với nhau trong tình yêu đó. Quý hóa quá cho bạn trai, khi mà bạn hưởng đầy khoái lạc nhục dục và sướng không ngờ ở cực đỉnh tình yêu xác thịt. Bạn yêu vợ và biết là nàng cũng yêu bạn lại. Chính nàng cũng nói là ái tình thật tuyệt vời đối với nàng.

Thế nhưng có thật vậy hay không? Tôi tin rằng bạn nghĩ nàng nói thật, và bạn tự cho là sẽ đoán biết nếu nàng giả sướng khi làm tình. Bạn có biết là thật sự *không có* cách nào người đàn ông có thể dựa vào để biết người đàn bà có giả sướng hay không? Tôi