

quần này. Riêng cái khoảnh phục, em mất đúng 65 phút.

Văn Bình hit hà :

— 65 phút.

Nàng dè mòi :

— Ông tưởng em dùa sao ? Thoạt đầu, em mặc đồ Thái, nhưng ngắm trong gương thấy thô kệch, em phải thay bộ màu vàng. Ra đến xe rồi, nhìn trời nắng to, em sợ màu vàng làm ông chói mắt, em phải ba chân bốn cẳng chạy vào, lấy bộ tay phượng này. Ông bằng lòng không ?

Sự vui vẻ hồn nhiên của Hêlen lây qua chàng.

Chàng bèn nói dùa :

— Không, tôi thích cô mặc áo tắm kia.

Đang phóng nhanh trên trăm cây số một giờ, đột nhiên nàng thẳng gấp lại. Chiếc xe khựng dần rồi dừng đứng giữa đường nhựa. Văn Bình bị xô ngã vào người nàng. Chàng ngất ngây như vừa được hit bạch phiến.

— Em mặc đồ tắm đẹp lắm, ông không biết ư? Đè về nhà, em mặc thử ông xem !

Trời ! ngày thơ đến thế là cùng. Văn Bình chưa kịp đáp thì phía sau có tiếng xe hơi phanh đánh két. Suýt nữa tai nạn xảy ra. Hêlen thò đầu qua cửa xe, nói to với tài xế xe sau :

— Xin lỗi nhé.

Tài xế xe sau là một gã đàn ông râu mép hìn phún, trạc năm mươi. Y trợn tròn mắt nhìn nàng không nói được lời nào. Nàng thản nhiên sang số, cho xe chạy nhanh như trước. Văn Bình thở dài :

— Hêlen lái xe thế này thì có ngày chết.

Hêlen nhún vai :

— Em lái dã 5 năm rồi, ai cũng phải nhường em. Nếu ông không tin chút nữa sẽ thấy. Qua đèn đỏ, em phóng bừa, cảnh sát sẽ không thổi còi bắt em dừng đâu.

— Tại sao họ sợ cô như thế ?

— Số là phải, vì nếu bắt em vào bót, họ phải mất thời giờ dỗ cho em nín. Em nỗi tiếng khóc dai nhứt trường.

— Cô học trường nào ?

— Đại học luật khoa.

— Cô là...gì của Môrit ?

Nàng cười to, lộ hàm răng đều đặn và trắng muốt:

— Em ấy à ? Em là em ruột Môrit. Môrit thương em lắm, ông biết không ?

— Môrit đi đâu ?

— Em không biết. Sáng nay, anh ấy lấy xe, nói là đi khỏi thành phố có việc tối cần. Giờ này có lẽ Môrit về rồi. Ô kia, sau ông ngồi sát quá ! Ông làm em ngọt thở mất.

Văn Bình đã áp hông vào ngực nàng. Sức nồng quyến rũ của bộ ngực cân đối mơn trớn da thịt chàng, khiến chàng quên hết. Một bàn tay chàng đặt trên đùi nàng, làn da ấm ẩm truyền vào thần kinh chàng một cảm giác tê mê. Nàng khòé gáy, tay chàng ra, song lại nói :

— Sắp đến chỗ quẹo rồi, ông không ngồi xe ra thì cả em lẫn ông ăn bụi đấy.

— Tưởng gì chứ ăn bụi thi tôi sẵn sàng.

— Em khuyên ông. Ông phải lành lặn để tối nay còn đưa em đi ăn và đi nhảy nữa chứ ? Vả lại, nếu

ông bị thương, anh Môrit sẽ giết em chứ chẳng chơi.
— Môrit dử lầm à ?

— Còn phải nói. Anh ấy trợn mắt một cái là hai ba người có thể mất mạng, hoặc ít ra là bị thương. Có lần Môrit đánh ngã năm tên gian một lúc. Môrit ít nói lăm, song anh ấy thường tâm sự với em. Năm ngoái, em đi xem chiếu bóng với Môrit, vừa ở rạp Sri Krung ra, em có linh tính bị theo sau.

Đàn bà chúng em có linh tính kỳ quặc lầm. Em có cảm giác kẻ đi theo không phải là bọn thanh niên hiếu sắc bám gót đê tân tình như mọi lần mà là kẻ thù.

Chắc ông chưa biết Môrit mang luôn trong người một con dao nhỏ xiù, mũi nhọn, thử dao bằng kẽm của y sĩ giải phẫu. Môrit dùng dao rất tài, đã rút khỏi vỏ là có người chết. Bọn đi theo gồm ba đứa, Môrit thản nhiên nắm tay em vào một con đường nhỏ tối om gần Bangkapi. Giữa hẻm có một cái xe hơi đèn tắt đèn đậu sẵn. Ba đứa rảo bước tới sau lưng, di súng bắt Môrit và em lên xe.

Em tưởng Môrit ra tay liền, ngờ đâu lên xe anh ấy mới phản công chớp nhoáng. Xe hơi chật chội, bọn gian không dùng súng được, lưỡi dao của Môrit tha hồ tung hoành. Trong vòng một phút cả bọn bị Môrit giết chết.

Hèlen bóp kèn inh ỏi, một quân xa chạy ngược chiều suýt đâm sầm vào chiếc Fiat bé nhỏ. Tuy lái ẩu, Hèlen là người bình tĩnh khác thường. Bình tĩnh là đức tính hiếm có của nữ giới, trừ phi là nữ giới trong làng giàn điệp.

Khách bộ hành đồng nghẹt hai lề đường. Từ các tiệm tạp hóa và quán giải khát, vẳng ra tiếng máy vi âm rộn rã. Văn Bình nhận ra khu Banglampoo, khu mua bán bình dân của thủ đô Vong các. Chàng muốn hỏi Hèlen về hoạt động của Môrit, song lại nín thinh. Môrit là nhân viên ưu tú của ông Hoàng, gày được nhiều thành tích trên đất Thái, nơi giàn điệp Bắc Việt hoạt động rất mạnh trong giới kiều bào hải ngoại. Chàng không quen Môrit, không biết tên thật y là gì, song ông Hoàng dặn chàng có thể tin cậy y để hoàn thành kế hoạch vượt bức màn tre ra Hà nội.

Hèlen phỏng qua một dãy biệt thự trệt xinh xắn quét vôi trắng. Nàng nói :

— Sắp đến nhà rồi đấy. Mời ông xuống xe, di bộ tôi.

Văn Bình sững sốt :

— Ô kia, cô không đưa tôi tới khách sạn sao ? Tôi đã giữ phòng ở Erawan rồi.

— Ông giàu quá, đại thương gia có khác. Erawan đắt nhứt, những ba trăm ti-can một ngày. Giá ông ở khách sạn rẻ hơn, để tiền em mua vé xiné có lợi không ? Nhưng thôi, em nói đưa đấy. Môrit dặn em thưa lại với ông là chương trình giờ chót bị thay đổi. Ông về nhà em.

Nếu Môrit nói câu ấy, Văn Bình đã lắc đầu không chịu. Ở ôten vẫn là thói quen bất dịch của chàng mỗi khi công tác nước ngoài. Đi lại tiện lợi, gấp gỡ tiện lợi, ban đêm dẫn ai về phòng cũng tiện lợi. Nhưng Hèlen đề nghị, chàng nhận lời hèn. Nằm trên đệm mút, tắm nước nóng pha nước hoa Ba lê, thở khí hậu mát rượi được điều hòa

băng mây Mỹ tối tân, uống dù thứ rượu đắt tiền trên thế giới tại đại lữ quán Erawan sương thật dãy, song vẫn thua xa căn phòng của Hélen, dầu nang bắt chàng ngá lung trên giường gỗ ọp ẹp, rửa mặt băng nước sông Mahanat đầy bùn, ngủi mùi bồ hóng, mang nhện, dầu hôi từ trong bếp thoảng ra, và uống nước ngọt lao động.

Hélen đậu xe lại :

— Ông xuống đi. Môrit dặn em không nên đưa ông đến tận nhà, sợ người ngoài biết. Nhà em ăn thông với hai mặt đường, phía trước là tiệm sách — Môrit là chủ nhà sách, hắn ông đã biết — phía sau là nhà Ở. Cách đây hai trăm thước, ông thấy hiệu sách mang tên em. Hélen, mời ông đi thẳng vào. Bên trong không có ai cả, em sẽ đợi ông sau tấm riềng màu xanh ở bên trái, trong cùng.

Động cơ xe hơi rú lên, Hélen mất dạng trong đám bụi mù. Mùi thơm của nang vẫn thoang thoảng bên người Văn Bình. Chàng móc thuốc Salem ra hút.

Vọng các buồi trưa vẫn nóng như lò nướng bánh mì. Bộ tết - gan mới toanh đã ướt sũng bồ hôi, áo sơ mi dán lấy da thịt, làm Văn Bình khó chịu. Chàng mong mau đến nơi để cởi bỏ quần áo, lau mặt cho tĩnh người, rồi nhấp một ly buýt kỵ pha nước đá thật lạnh.

Tiệm sách Hélen là một ngôi nhà nhỏ, kiến trúc xưa, mặt hàng sơn trắng đã ngả sang màu nước dưa mà chưa được trang trí lại. Tấm bảng Hélen — hiệu sách viết chữ đỏ trên nền trắng

được treo cầu thả trên cái tủ kiếng duy nhất, bên trong bày sách bầy bối.

Bước vào, Văn Bình nhận thấy giữa nhà một tủ kiếng dài, hai bên tường là các giá sách bầm bụi và phai màu. Môrit mở hiệu sách ở khu không sầm uất nên ít khách tới thăm. Có lẽ Môrit cũng muốn ít người đề ý tới.

Một thiếu phụ đứng tuồi vén màn cửa di ra. Văn Bình quay lưng lại giả vờ coi sách. Thiếu phụ ra ngoài cửa, nhìn từ phía, đoạn trở vào, nói với chàng :

— Cõi thi ni.

Tiếng Thái « cõi thi ni » là đợi ở đây. Văn Bình trả lời :

— Su oát di.

Su-oát-di là tiếng chào thông dụng, bất luận sáng chiều, gặp nhau hoặc tạm biệt nhau. Thiếu phụ túm túm cười, đoạn nói một tràng tiếng Thái. Văn Bình chẳng hiểu gì hết, chỉ gật đầu cảm ơn. Tấm riềng màu xanh rung nhẹ nhẹ.

Chàng ngủi lại mùi thơm dị kỳ của thân thể Hélen. Không cần hỏi ý kiến thiếu phụ đứng tuồi, Văn Bình tiến nhanh về phía cánh cửa đóng kín. Bỗng nhiên thiếu phụ nắm lấy ve áo chàng, nét mặt dữ tợn. Văn Bình cất bước, thiếu phụ dâng lại, tưởng như muốn xé rách áo chàng.

Sững sốt, chàng vén riềng lên, đặt bàn tay vào nǎm cửa. Thiếu phụ lôi chàng lùi lại. Không hiểu sao chàng ẩy thiếu phụ ngã xuống rồi mở toang cửa.

Văn Bình vừa ló đầu vào thì bị đánh vào tai khiến óc chàng rung lên, dom dom bay tung té

trước mắt, từ chi bài hoài. Miếng đòn thứ hai được giáng trúng vai làm chàng mất thăng bằng và khuya xuống. Cảnh cửa bị đóng lại đánh sầm.



Ông Hoàng bấm nút anh tết phon, gọi :

— Nguyễn Hương.

— Dạ. Tiếng Nguyễn Hương từ phòng ngoài đáp qua máy.

— Đã có phúc đáp của Hà nội chưa ?

— Thưa rồi.

— Nội dung bức điện đánh ra ra sao ?

— Thưa, bức điện này mang số 0619, truyền đi đúng 10g22 », giờ Sài gòn. Nội dung như sau : « Khẩn điện của Tông giám đốc

Gởi Z. 62.

Tham chiếu 307.

Tiếp mât điện 0609 của Tông giám đốc, ngày...

tháng...

Hãy chuẩn bị chu đáo để đón Z. 28 sẽ tới vào ngày... Mọi hoạt động tạm thời ngưng lại, dồn tất cả vào việc yểm hộ hoạt động của Z28. stop.

Thời gian gấp gõ : buồi tối ngày đến. stop. Nếu không gấp, hãy chậm lại 24 giờ. Giờ gấp là 20 giờ hoặc 22 giờ, giờ địa phương. stop.

Địa điểm : bờ hồ Hoàn kiếm, trước cửa Bưu Điện, trên ghế đá. stop.

Âm hiệu : nhân viên của Z62 mặc đồ trắng, tay trái cầm một đôi guốc Huế sơn đỏ, chưa đóng quai, tay phải sách một cái bì màu xanh, đan sợi mát cáo, bên ngoài có thể nhìn thấy một đôi giép lốp xe hơi đen. stop. Z.28 mặc sơ mi trắng cui tay,

quần sot xanh, đí giép lốp xe hơi đen, cắp dưới nách trái một tờ báo Nhân Dân và một tờ Thủ Đô Hà nội, miệng ngậm nửa diếu thuốc lá không châm lửa. stop.

Nhân viên của Z.62 ngồi đợi trước trên ghế đá stop. Z.28 di từ phía đường Hàng Khay cũ tới. stop.

Thấy Z. 28, nhân viên của Z.62 đứng dậy, nhắc cái bị lên rồi lại ngồi xuống, Z.28 sẽ tới ngồi bên. stop.

Âm ngữ : nhân viên của Z. 62 nói trước : hôm nay trời nóng tới 32 độ.

Z.28 đáp :

Đồng chí lầm rồi, han thủ biếu của tôi chỉ có 27 độ.

Nhân viên của Z.62 nói :

Mời đồng chí lên Cầu Gỗ ăn một cốc kem cho vui.

Z.28 đáp :

Ăn kem thì còn gì bằng. stop.

Hai người cùng đứng lên đi. Dọc đường, nhân viên của Z 62 cần ghi nhớ những lời yêu cầu của Z.28. Tới ga xe điện Bờ Hồ, nhân viên của Z.62 di qua đường, lên Hàng Đào, còn Z.28 vào tiệm kem xé nhà ga, mười phút sau trở ra.

Lời dặn quan trọng : Z.62 phải huy động nhân viên thân tín bố trí bảo vệ cho Z.28, đến khi rời tiệm kem ở Bờ Hồ mới giải tán. Hãy nghiên cứu chỉ thị này và diện về cho biết ý kiến.

Tông giám đốc.

HH.»

Nguyễn Hương ngừng lời, Ông Hoàng hỏi :

— Theo ban Chuyên Môn, liệu dịch có hy

vọng cõi con nào chớp được bức điện của ta không ?

— Thưa, một trăm phần trăm không. Bức điện được chuyển di trọn vẹn trong vòng 3 giây đồng hồ. Máy trắc giác tối tân nhất mà Nga sở viễn trợ cho Bắc Việt phải mất đúng 60 giây mới có thể khám phá ra nơi giấu điện dài thu nhặt.

— Z.62 trả lời ra sao ?

— Thưa Z.62 cho biết xin tuân lệnh. Nội đêm nay, sẽ gửi một báo cáo bồ túc về Bôrin.

— Z.28 tới Vọng các chưa ?

— Thưa. Môrit điện về phuc trình Z.28 tới nơi bình yên. Tuy nhiên...

Ông Hoàng nhắc mục kinh, dề tai gần anh-tét-phòn, sợ nghe không rõ :

— Bị trực trắc phải không ?

— Thưa vâng.

— Mang bức điện vào đây.

Ông Hoàng xô đồng hồ sơ dày cộm sang bên, và đỡ lấy tờ giấy màu vàng, góc trái phía trên đe hai chữ « tối khẩn ».

Đọc xong, ông Hoàng nhăn mặt :

— Rày rả nhỉ !

Ông tông giám đốc hit môt hơi xi gà Alhamura thơm phức, vẻ mặt đăm chiêu.

Đứng cạnh, Nguyên Hương cũng bắn khoan không kém.

Bỗng ông Hoàng mở choàng đôi mắt lím dim:

— Xin tru tiên cho tôi tòng hành doanh C.I.A.

Đóng nam á ở Vọng các.

Ông Hoàng đầm nắm tay xương xâu xuống bàn :

ĐÊM CUỐI CÙNG CỦA TỬ TỘI

— May là Môrit, không thì hỏng hết.

*

Trong lúc bị đánh bắt thǎn, Văn Bình cũng nghĩ đến Môrit.

Chàng biết Môrit là nhân viên tin cậy, không thè nào phản bội. Hélen chàng ? Nếu Hélen một mặt hai lòng không lẽ Môrit cho nàng lên sân bay đón chàng ? Hay là...

Đối phương vừa tấn công lần thứ ba.

Căn phòng đóng kín cửa nên tối như bưng. Từ ngoài sáng vào, chưa quen với bóng tối, Văn Bình không nhìn thấy gì hết. Đối phương đã âm hãi chàng bằng ma-trác, một loại ròi chì, bọc cao su, quất mạnh có thể làm đập xương.

Nhờ dày công lập luyện, nghe tiếng gió vù vù Văn Bình né được, khiến hai ngọn roi đầu tiên chỉ sot qua, không làm chàng bị thương nặng.

Tiếng gió lại kêu vù vù. Tuy bị đau choáng váng, muôn té xiết, Văn Bình vẫn còn nguyên sáng suốt và dũng lực. Nhầm vào chỗ phát ra luồng gió chàng phóng một ngọn độc cước.

Cái đá của chàng dù sứ, phá thủng một tấm cửa lim khóa chặt. Trung người nó sẽ làm lủng ruột, nạn nhân thiệt mạng vì nát bao tử, nát gan, nát lá lách.

Văn Bình nghe tiếng chửi rồi một cay thịt nặng chình chịch bồ chui vào tường kêu rầm.

Nhanh như chớp, chàng bật đèn điện lên. Một cảnh tượng hỗn độn diễn ra trước mắt. Hélen bị trói quặt cánh khuỷu vào chân giường Hồng kông