

XVI

Tiêu Phi, cô gái lạ lùng!

TIÊU PHI ngồi thúp xuống. Thân hình nhỏ bé của nàng khuất sau hông phi cơ trực thăng sơn màu xám ấm đậm. Nàng nghe rõ tiếng chân lõm bõm trong vũng nước. Không phải một người mà là hai người. Người thứ nhất, nàng đã biết là ai.

Hắn là đại tá Woòng, chỉ huy Hắc y. Người đi trước cao lớn, có những nét dộc đáo nàng không quên nổi, đầu mõi gấp lần đầu. Hắn là Văn Bình đại viên ghê gớm của ông Hoàng, kẻ thù bất công đại thiên của cơ quan phản gián Sô viết mà nàng phục vụ.

Cách trực thăng 10 thước, Woòng dừng lại quát:
— Tui bay đâu rồi?

Tiêu Phi nín thở, nàng đã rõ thói quen của đại tá Woòng. Hắn khét tiếng trong mặt khu vè bệnh hách dịch.

SÓNG GIÓ TAM KIỀU

181

Nàng cúi ngắm khẩu súng cầm gọn trong tay. Nàng bắn chưa bằng hắn, nhưng it ra cũng đủ bắn lạnh gởi vào tim hắn một viên kẹo chì bắt cứ khi nào nàng muối.

Nàng bắt đầu thấy rõ mặt Văn Bình. Chàng giờ hai tay khỏi đầu trong một cử chỉ khôi hài. Trời tranh tối, tranh sáng, song Tiêu Phi không bỏ qua chí tiết cùn con nào. Văn Bình bị đại tá Woòng kéo giật lại.

Nàng nghe rõ tiếng Văn Bình:

— Sao không di nữa, đại tá?

Woòng đáp, giọng ồm ồm:

— Anh phải vâng lệnh tôi, không được quyền cát vẩn lôi thôi.

Văn Bình ngưng nguầy:

— Nhưng tôi mỗi tay lăm, không tập thể dục theo lệnh anh được nữa.

Woòng tảng lờ không nghe vì hắn biết là Văn Bình chủ ý chọc tức. Hắn lái nhái gọi:

— Tui bay đâu rồi?

Văn Bình nhìn từ phía. Trời đẹp đồi lên, những ngôi sao đầu tiên lấp lánh như hột xoàn trên nền nhung láng mượt. Chàng hống thèm nhớ cuộc sống la cà trong các hộp đêm ở Sài gòn. Chàng nhớ những ly huýt ky vừa từ chai rót ra còn nguyên mùi thơm hăng hắc. Chàng lại nhớ những cô gái có thân hình này lửa đủ sức làm chàng mê lịm

Woòng bắt trọn ở một con béo mè và bầy con mới đẻ. Hắn mang về nuôi trong vườn, sau vẫn phòng. Bọn béo con được chuyên viên Hắc-Y huấn luyện phương pháp canh phòng. Lớn nhanh như thời đàn béo trở thành lực lượng thân tín đặc lực của đại tá Woòng. Hắn lấy tên nữ tài tử màn ảnh Hồng Kong để đặt cho đàn béo. Tiêu Phi quen con lớn nhất tên là Lê Hoa. Nó khôn như người, tài nghệ không thua võ sĩ nhu đạo đại den song có thiện cảm với nàng.

Sau khi quan sát kỹ, nàng lắc đầu thất vọng. Con béo đáng sợ đang chờ lệnh tấn công không phải là con Lê Hoa. Lông nó đen sì, cứng như sợi thép chứ không trắng đốm vàng và mềm mát như con Lê Hoa. Lưng nó dài ngoằng, khi cần có thể khoanh tròn lại như lưng con rắn. Nhờ đặc điểm này nó có thể kẹp nạt nhán bằng khoảng giữa đầu và đuôi rồi ép nát xương sống.

Tiêu Phi kiềm lại súng, xát-giò còng đựng 7 viên đạn. Nàng đã biết cách bắn chết giống béo, cái khó là làm cách nào bắn thật chính xác, và chỉ bắn một phát, khi nó chồm lên, sủa soạn vồ mồi.

Và cái mồi là nàng.

Nàng không tin đại tá Woòng biết nàng nấp bên hông trực thăng. Nếu biết là nàng, hắn sẽ chẳng cần kêu đàn béo, một mình một súng hắn dư sức hạ nàng. Hợp không cần dùng súng, hắn chỉ cần

lập kế, dựa trên tài năng tuyệt vời đệ tử đẳng dai den nhu đạo, cũng dư sức đoạt võ khí trên tay nàng và đưa nàng sang bên kia thế giới.

Lần đầu, Tiêu Phi chạm trán đại tá Woòng. Nàng hẩn hoan không hiểu nên xử trí ra sao, vì đầu sao Woòng không phải là kẻ thù trực diện. Đầu sao hai người vẫn là đồng chí, nếu có xung đột thì đó chỉ là xung đột tạm thời về nghề nghiệp. Văn Bình mới là kẻ thù không đội trời chung của nàng và của đại tá Woòng.

Nghĩ đến đó, Tiêu Phi toan nhồm dậy kêu đại tá Woòng một tiếng. Nàng định thú nhận nàng là nhân viên phản gián đặc biệt của Liên sô, cũng như đại tá Woòng là nhân viên tình báo Hắc y được Bắc kinh phái tới.

Nhung nàng chưa thể xuất đầu lộ diện. Là người đàn bà giàu tự ái, nàng không thể đầu hàng một cách dễ dàng và tầm thường.

Nàng ngược đầu. Trời ban đêm đang sáng bỗng tối sầm. Đám mây màu sữa loãng đã biến sang màu đen ám ú. Gió núi thốc ra từng cơn, kéo theo khí lạnh rùng rợn chứa đầy tử khí. Không hiểu sao Tiêu Phi lại liên tưởng đến sự chết. Đàn bà trẻ đẹp như nàng chết rất uồng. Nhiều người đàn ông đã nói về nàng như vậy. Văn Bình cũng nói như vậy với nàng.

Văn Bình là kẻ thù nàng có bốn phần triệt

hở, nhưng đầu sao hắn cũng đã lưu lại trong tâm can nàng và trên thân thể nàng những dấu vết ái ân nồng cháy.

Nàng vội nín thở, vì con béo vừa rướm hai chân trước. Đại tá Woòng lại hô to :

— Ai ?

Tiểu Phi không lên tiếng. Đại tá Woòng nhắc lại :

— Ai đó ? Trong vòng một phút nữa nếu không lên tiếng tôi sẽ suýt béo lại cắn tan xác. Đầu hàng thì thoát chết. Đầu hàng đi, còn đợi gì nữa ?

Tiểu Phi nâng súng ngắm. Bỗng nàng lắc đầu. đại tá Woòng đứng hơi xa nàng khó bắn trúng. Trong khi ấy, con béo vẫn đã chuẩn bị nhảy lại. Nàng đã biết rõ thói quen của đàn béo hung hăn. Nó sẽ cắn cổ dập nòng ngã, rồi mới bình thản xé rách quần áo. Chuyên viên Hắc y còn dày nõi một nhu cầu ghê gớm khác, đó là cưỡng hiếp phụ nữ.

Trống ngực dập nhanh, nàng đáp lớn :

— Tôi đây.

Đến lượt đại tá Woòng choáng váng mày mặt. Giọng nói ấm áp này, hắn không thể lầm. Tiểu Phi nói tiếp :

— Tiểu Phi đây.

Woòng xô Văn Định lèn trước. Tiểu Phi cũng

dừng dậy, ra khỏi gầm trực thăng.

Trời sáng hẵn ra. Ánh sáng xanh xanh huyền ảo làm Tiểu Phi đẹp huyền ảo thêm. Nàng chờ đợi tá Woòng, miệng hơi mím.

Đến gần Tiểu Phi hẵn dừng lại. Hắn hỏi giọng trích thượng :

— Cô đến đây làm gì ?

Nàng đáp, thản nhiên như không có chuyện gì xảy ra :

— Đến làm gì, chắc đại tá đã biết. Mục đích của tôi giống mục đích của đại tá.

Woòng nhẹ răng cười khẩy :

— Phải, tôi biết rồi, cô định hét tay trên của tôi. Nhưng cô ơi, thằng đại tá Woòng không dám dộn như cô tưởng đâu.

Ruột gan Tiểu Phi nôn nao. Nhờ vậy có lẽ hắn đã biết nàng phục vụ cho Phản gián sở viết từ lâu. Woòng nói chậm rãi :

— Phải, tôi biết cô chịu mệnh lệnh trực tiếp của Mặc tư khoa. Biết, nhưng tôi không ra tay, vì tôi đồng chí. Böyle giờ thì hết rồi, cô à.

— Hết rồi ?

— Cô còn đòi hỏi gì nữa. Cô đã nhẫn tâm giết 2 tên thủ hạ thân tín và đặc lực của tôi. Vì cô phá bĩnh nên trực thăng chưa thể cất cánh. Mặc dầu có cảm tình sâu xa với cô, tôi vẫn phải hành động quyết liệt.

Tiêu Phi cười nhạt :

— Anh hèn lâm. Hồi nãy tôi có thể bắn chết anh mà không nỡ. Vì tôi nghĩ đến nghĩa vụ chung. Nghĩ đến thời gian chung sống với nhau trong một khu. Vả lại, tôi muốn điều đình với anh.

Đại tá Woòng cười ha hả :

— Điều đình ? Còn điều đình gì nữa ? Nhưng thôi, cô đã nói thế tôi cũng sẵn sàng khoản hồng. Tuy nhiên, tôi phải giám cô dưới hầm.

— Anh muốn dây tôi chết đói chết khát trong nhà mồ kinh khủng ấy ư ?

— Vì tôi phải đe trinh thượng cấp. Số phận cô sẽ do thượng cấp định đoạt.

Tiêu Phi đặt tay vào túi. Woòng cười ré :

— Yêu cầu cô để khâu súng được yên. Cô đừng quên con beo của tôi đánh hơi rất tài.

Lời nói của đại tá Woòng làm Tiêu Phi xứng vứng. Khi ấy, nàng mới biết đại. Hồi nãy già nàng bắn liều thì thế cờ đã đổi khác.

Tới bắt đầu sáng mờ mờ, Căn cứ vào những đám mây màu sữa loãng ở chân trời đông, Văn Bình đoán đã tới 5 giờ. Giờ này, ông Hoàng đã thức dậy ở Sài gòn bên phích cà phê đặc xịt như bắc in và hộp xi-gà Hâ-van to tướng. Khi từ giã ông Hoàng chàng định ninh thành công, không ngờ lại bị địch bắt một cách quá đỗi dàng.

Hy vọng thoát thân của chàng đã tan ra khỏi khi

SÓNG GIÓ TAM KIỀU

chàng đặt chân trên con đường đất đỏ lượn chữ chi giữa hai rặng thông xanh. Hai con chó săn lực lưỡng quây đuôi xun xoe giữa đường, bên cạnh toàn người mặc đồ đen, võ trang súng tự động.

Đại tá Woòng ra lệnh trói Văn Bình bằng dây ni lông. Sau đó, đoàn người rẽ vào lối tắt. Văn Bình ngửi thấy mùi măng tươi. Chàng đã ngửi mùi thơm này trong cuộc dạo chơi lần đầu với Tiêu Phi trong rừng.

Ngoảnh về phía nàng, chàng bùi ngùi :

— Mùi măng tươi thơm ghê ? Tiêu Phi nhớ đêm hai đứa mình qua rừng măng không ?

Tiêu Phi phìn kẻ thù bằng luồng mắt thiện cảm. Trước kia, nàng thường đối phó với những điệp viên địch nặng nề, thô bỉ, mặt mũi đen tối, xấu xí. Lần này, tình trạng trái ngược kỳ lạ đã xảy ra, Văn Bình đã cấy vào lòng nàng những cảm giác nhẹ nhàng, thi vị, dầu nàng muôn quên suốt đời cũng khó thể quên.

Đến tảng đá trắng đồ sộ, đoàn người dừng lại. Đại tá Woòng ấn nút bí mật. Tảng đá đặt sang bên, để lộ cánh cửa đen ngòm.

Một tiếng thét vang ra :

— Hoàng hôn, ai đó ?

Lính gác hỏi mật khẩu. Bên ngoài đáp :

— Bình minh. Mở cửa, có cả đại tá nữa.

Hai gã đàn ông mặt mày gớm ghiếc ló đầu ra :

— Chúng em xin chào đại tá.

Woòng khoát tay :

— Kể từ phút này trở đi, phải tăng cường phòng vệ. Gọi điện thoại cho đại đội chủ lực, đến đây lập tức.

Đoạn quay lại một thuộc viên :

— Đại úy Lee. Lại gần tôi dặn.

Lee là cây cột bằng xương cao xấp xỉ hai thước. Dưới ánh sáng rạng đông, gương mặt gân guốc và dữ dằn của hắn nhô ra, khả dĩ thu hồn đớp via bọn trẻ con hiền lành. Hắn cung kính chụm chân chào đại tá Woòng. Woòng hạ thấp giọng, cốt không cho người khác nghe.

Văn Bình mỉm nụ khó hiểu. Woòng nói bằng thô âm Triều châu. Hắn không thèm ngờ chàng cũng lوم bôm tiếng Triều châu. Trong thời đại chiến thứ hai, được thả dù xuống các căn cứ Quốc dân quân, Văn Bình đã học nhiều thô ngữ Trung hoa, trong số có tiếng Triều, một trong những tiếng khó nhớ, và khó nói nhất.

Văn Bình không nghe hết câu, song chàng không ngăn được vui mừng khi được biết Woòng ra lệnh cho đại úy Lee canh gác tù nhân thật cần mệt và chờ lệnh.

Tiếng chán đại tá Woòng bắt đầu sau màn sương trắng. Lee ra lệnh cho dân em :

— Đi.

Đi đâu, Văn Bình đã biết. Thạch động nở rộng máy phát điện kêu rè rè. Tiến sâu 50 thước, đoàn người đến một nơi ngập tràn ánh đèn nè-ông. Một bức tường xây bằng đá ong lớn chắn ngang,

Lee vỗ tay đòn đốp, cánh cửa duy nhất mở ra, Tiểu Phi nhăn mặt khi thấy linh giác toàn là dân sơn cước Vân nam. Chúng nhẹ hàm răng cài mả cười với nắng.

Giữa nhà có tấm sắt tròn lớn bằng cái nong. Cả bọn hì hục đẩy ra, lộ miệng huyết sâu thẳm.

Đại úy Lee mở đèn điện. Tiểu Phi cự nự :

— Các anh không được phép giam tôi dưới hầm. Tôi là sĩ quan cao cấp bên Phản Gián. Báo các anh biết nếu không nghe tôi các anh sẽ bị truy tố trước Tòa án Quân sự.

Lee cười hả hả :

— Cò chẳng cần dọa, chúng tôi cũng biết từ lâu cò là nhân viên Phản Gián cao cấp. Nhưng cò quên chúng tôi là thủ trắc của đại tá Woòng. Chúng tôi chỉ biết đại tá Woòng, không thèm biết ai hết. Chúng tôi chỉ phải ra tòa nếu cò thoát khỏi nhà hầm này, song tôi xin nói ngay là từ xưa đến nay ai đã vào đây là không bao giờ trở về.

Tiểu Phi nhồ nước bọt ra vẻ khinh bỉ. Lee nồi đóa tát nàng một cái cháy mặt. Tiểu Phi vùng vằng toan chống lại, song hai tay ngưu đầu mã diệu đã kềm chặt tay nàng.

Nàng cố gõ song càng gõ vòng tay sắt càng khép chặt. Mùi rượu trong miệng Lee phả vào mặt làm nàng ngập thở. Nàng thét lên :

— Trời ơi, ai cứu tôi với.

Lee phả lên cười khoái trá :

— Cô la vỡ cuồng họng cũng chẳng ai nghe. Trong trại giam này chỉ có mình tôi.

Tiêu Phi nói :

— Dầu sao tôi cũng là sĩ quan cao cấp, các anh không được hồn.

Lee vẫn cười :

— Cô dã khoe khoang như vậy một lần. Vào đây ai cũng như ai, đàn bà đẹp đều phải qua tay tôi.

Vừa nói, hắn vừa nắm áo Tiêu Phi xé toạc. Vải áo mỏng thấm ướt nước mưa nên bị kéo rách dễ dàng. Nàng quấy mạnh cốt che tấm thân lõa lồ nhưng Lee đã níu lại.

Tiêu Phi ngược nhìn Văn Bình bằng cặp mắt van lợn. Chàng lớn tiếng :

— Các anh là đồ tồi. Lợi dụng đàn bà có thể bị bắt để làm trò tồi bại. Rồi các anh biết tay tôi.

Một tên lính — chắc là đàn em thân tín của Lee — đến sát Văn Bình, giọng thách thức :

— Chà, mày giờ gióng hổm dọa. Mày tài giỏi thì đóng vai hiệp sĩ đi ?

Văn Bình vẫn người, hai tên lính kèm chàng bị đầy lẩn chiêng. Bàn chân của chàng hất lên. Ngón

dọc cước trúng mặt tên lính kiêu ngạo. Hắn ôm mặt máu chảy chan hòa, loạng choạng một giây đồng hồ rồi chui mũi vào tấm sắt tròn.

Một tên khác nhảy xô lại chưa kịp đổi phò thì ngọn cước thứ hai vút ra như chớp xẹt. Hắn ngã nhào. Và cư thế, Văn Bình trị tội luôn tên thứ ba.

Một tên nạp đạn lách cách, sửa soạn bắn. Lee quát to :

— Không được bắn.

Hắn lách vào giữa, nét mặt hầm hầm. Văn Bình thừa biết hắn có thể tra tấn chàng chờ không dám giết. Vì đại tá Woòng phải giữ chàng sống để giải về Hoa lục.

Lee trợn mắt nhìn Văn Bình :

— Lần này tôi tha cho anh, lần khác anh sẽ nát thây nghe chưa ?

Văn Bình cười nhạt. Tên lính sau lưng giơ báng súng, nện vào gáy chàng. Bị đánh bất thần chàng không tránh nổi nên ngã ngồi.

Bon lính ùa lại đánh. Văn Bình động đầu trên đất bất tỉnh. Chúng hè nhau bế chàng xuống hầm.

Khi tỉnh lại, chàng thấy bốn bề tối om. Miệng chàng dâng chát như thè uống rượu lâu đài.

Chàng gọi nhỏ :

— Tiêu Phi.

Từ sà lịm đối diện vắng lại :

— Em đây.

Chao ôi, tiếng em ngọt ngào làm sao! Nàng hỏi :

— Anh tỉnh rồi ư? Anh còn đau không?

Văn Bình đáp :

— Cám ơn em, anh chỉ bị ê ẩm xoàng.

Chàng toan nói thêm, nhưng có tiếng quát :

— È, câm miệng, không được trò truyện.

Văn Bình lặng thinh. Trong sà lim tối om, Tiều Phi cũng băng khuông nghê đến Văn Bình. Nàng không tin đại tá Woòng sẽ phóng thích nàng. Sinh ư nghè, tử ư nghè, nếu bị mang vong nữa nàng cũng không tiếc nuối. Song nàng chỉ bức mình vì đã bị đại tá Woòng lôi vào cạm bẫy.

Đột nhiên có tiếng chân người. Rồi ánh đèn sáng. Lee mở cửa thò đầu vào. Tiều Phi hỏi :

— Anh muốn gì?

Lee đáp :

— Muốn gì, cô sẽ biết.

Nàng biết hắn sẽ cưỡng hiếp nàng. Tuy vậy nàng không sợ. Nàng thản nhiên đứng lên.

Lee hất hàm :

— Mời cô ra trước.

Nhà hầm gồm 10 sà lim nhỏ xây sát vách đá. Giữa hai dãy sà lim là một hành lang rộng. Cuối hành lang là một vọng gác. Trong vọng gác có cái giường gỗ.

Lee dẫn nàng vào vọng gác.

SÓNG GIÓ TAM KIỀU

Hắn chỉ cái giường bảo nàng ngồi rồi đứng định :

— Tôi muốn điều đình ôn hòa với cô. Nếu cô phản đối, bắt buộc tôi phải làm dữ. Cô thừa biết đại tá Woòng sẽ giết cô. Và đại tá Woòng đã giao cho tôi việc này. Cô làm tôi vừa lòng tôi sẽ tha. Chẳng hạn báo cáo với đại tá Woòng là thừa cơanh gác chèn mảng cô đã trốn thoát.

Nàng lắc đầu :

— Mưu kế của anh quá tầm thường, không lừa nổi đại tá Woòng.

— Cô đừng lo. Cô hứa đi, cô hứa làm vừa lòng tôi đi.

Tiêu Phi thấy rõ mắt hắn vẹt sáng, mạch máu cổ phồng căng, mắt đỏ ngầu như sắp tóe máu. Nàng biết hắn không thể dằn lòng lâu thêm nữa. Sau nhiều năm hoạt động, nàng nhận thấy đàn ông, già trẻ, giàu nghèo, da vàng, da trắng, thượng lưu, hoặc lao động, đều giống nhau như giọt nước; đứng trước phụ nữ đẹp họ thường mất hết trí khôn. Nhân viên trong R đã được huấn luyện chống lại những cảm dỗ nguy hại của nhan sắc, vậy mà mỹ nhân kế áp dụng lần nào cũng thành công. Nàng đoán không sai: nàng vừa đứng sát người hắn, tức thời hắn ôm cứng eo nàng, dáng điệu vội vã và hoảng hốt như thè nàng là con chim xèng tay nàng vồ cánh bay vù mất.

Nàng dẽ mặc che hắn vuốt ve, lát sau nàng

mỏi gõ tay hẵn ra rồi nói :

— Tôi chưa thấy ai àu bằng anh. Đàn em anh biết được thì tánh mạng anh khó thể vẹn toàn.

Lee lại cười ha ha, lối cười đều cáng và kinh tợm :

— Nói đúng, nói đúng. Đề anh ra tay cho em coi chơi.

Lee vút ngoài hành lang. Hắn huýt lên tiếng còi lớn. Hai phút sau, Tiều Phi nghe tiếng chân người rồn rập rồi một tên linh vồ trang tiêu liên từ cuối hành lang hối hả chạy đến chụm chân chào :

— Đồng chí gọi em ?

Lee hắt hám :

— Vào đây.

Ngoan ngoãn, tên linh tuân lệnh. Lee chỉ Tiều Phi :

— May biết tao sắp làm gì có gái này không ?

Tên linh kinh ngạc :

— Thưa đồng chí, em biết sao được.

Lee cười gần :

— Vậy, để tao dậy may.

Lee phồng bàn tay lồng lá. Chạm xương hàm tên linh loạng choạng chui vào vách. Hắn ôm mặt :

— Thưa đồng chí, em có phạm lỗi nào đâu ?

Lee đá bồi giữa ngực. Lần này tên linh lộn nhào. Hắn đang lồm cồm bò dậy thì Lee đã rút dao khỏi vồ — con dao súng loáng, mũi nhọn hoắt

SÓNG GIÓ TAM KIỀU

— và thản nhiên đâm vào yết hầu nạn nhân. Máu tuôn ra như có voi. Nạn nhân rú ăng ăc. Lee ré lên cười.

Tiêu Phi không sững sót trước thái độ khát máu tàn bạo của Lee. Trong đời, nàng đã gặp nhiều gã đàn ông mê gái đến nỗi có thể thẳng tay hạ sát những người thân nhất. Nàng chỉ sững sốt tại sao Lee lại đổi tính nhanh chóng như vậy. Hắn định lừa nàng chăng ? Nàng không tin.

Nạn nhân quắn quại dưới đất, lưỡi dao dài ngoằng lắc lư trên cổ. Lee cúi xuống bình thản rút dao ra. Nàng tưởng Lee sẽ tha cho tên linh, nhưng không, hắn chỉ lau con dao vào áo sơ mi cho sạch hết máu rồi đâm nhát nữa. Và nhát này là nhát giải thoát.

Lee nhắm giữa tim tên linh. Con dao ngập lút đến chuôi, máu lại trào ra. Nạn nhân giãy đành đạch. Rồi duỗi thẳng. Tắt thở.

Nạn nhân thở hắt, Lee mỉm cười thân mật với Tiều Phi :

— Em thấy chưa ? Vì em, anh giết chung nó. Nếu đại tá Woòng cẩn vặt tại sao em trốn thoát, anh sẽ báo cáo là bọn gác lơ đãnh và anh phải hạ sát chúng để trả thù phạt.

Tiêu Phi cười quyến rũ :

— Cám ơn anh.

Lee lại ôm lấy nàng hỏi :

— Trên đó còn mấy tên nứa ?
— 6 đứa, 2 đứa gác bên trong, còn 4 túc trực
bên ngoài.

— Nếu anh thật tâm cứu tôi anh phải thủ tiêu
cả bọn.

— Đè rồi em giết anh ư ?

Tiêu Phi ngúng nguýt :

— Không tin nhau thì thôi, xin anh giam tôi
lại.

Lee tần ngần một phút. Có lẽ hắn biết đại, song
sự thèm muỗn xác thịt đã lấn át lương tri nên hắn
lại mỉm cười, ngây ngất :

— Thời được, mặc anh lo liệu.

Tiêu Phi theo Lee ra ngoài, hai tên lính lục
lưỡng đang ngồi bên chai rượu lớn, cạn quá nửa,
khát khứa, nửa say, nửa tỉnh. Lee quát to :

— Ai cho phép bay nhậu nhẹt trong giờ gác ?

Hai tên lính giật mình, đứng phắt dậy như
óng bị đốt. Nhưng Lee đã phản ứng nhanh hơn.
Bàn tay hắn giáng xuống, tên thứ nhất ngã lăn. Tiêu Phi đánh bá súng vào gáy tên thứ hai. Hắn
nhào xuống như cây chuối bị chặt gốc.

Lee quay lại tì tête :

— Nào, em băng lòng chưa ?

Tiêu Phi néo mắt, lùi hui lên đạn vào nòng
súng nhưng Lee gạt ngang :

— Đừng bắn súng, gây tiếng ồn, 4 đứa kia nghe

tiếng động, rầy rà lắm.

Lee xán tay, dựng 2 nạng nhân dãy. Hắn quất
atémi trống thật nhẹ nhàng nhưng cũng thật lợi hại.
Tiêu Phi nức nở khen thầm. Chỉ tiếc là Lee trung
thành với đại tá Woòng. Hắn có thể hy sinh đàn
em để mua chuộc nàng, song nàng khó thể mua
chuộc hắn để phản đại tá trưởng ban Hắc Y.

Trong một phút đồng hồ ngắn ngủi, hai nạng
nhân đã biến thành đồng thịt vô hồn. Lee đá lăn
tóc vào một góc, Tiêu Phi tần ngần :

— Sao anh chưa thịt luôn 4 đứa kia ?

Hắn lắc đầu :

— Rất tiếc chưa thể chiều em, vì trong bọn có
một thằng là em họ của anh.

Tiêu Phi nín thinh. Nàng biết hắn không thể
mềm lòng thêm nữa, hắn đã hy sinh đến mức cùng
cực.

Vì vậy, nàng ngoan ngoãn theo hắn xuống hầm,
vào căn phòng trống trại, ở góc kê cái giường gỗ.

Lee bá cổ nàng, hôn say sưa vào làn da trắng
như ngó sen, chà đạp cái ghế đầu bèn trên đặt
ngọn bách lạp. Cây đèn cầy đồ xuống đất, lập lòe
một lát rồi tắt ngúm.

Căn phòng chìm vào yên lặng, một sự yên lặng
lạnh lẽo. Tiêu Phi không biết là lòng nàng lạnh lẽo,
hay là khí núi lạnh lẽo. Mắt nàng quắc lên trong
bóng đèn u uất, nàng không buồn cưỡng lại bàn

tay lòng lá đang mơ man thân thè.

Giọng nói của gã đàn ông trở nên lè nhè như người chênh choảng say :

— Tiêu Phi, em yêu anh không ?

Nàng cười nhè nhẹ :

— Trời ơi, anh còn hỏi vẩn làm gì nữa ? Như vậy còn chưa đủ ư ?

Hắn rúc đầu vào ngực nàng. Nàng chỉ chờ có thể Con dao sắc như nước được giấu gọn trong mình, nàng chỉ đưa tay lên là rút ra dễ dàng.

Như hit bạch phiến, Lee té mè không biết gì nữa hết. Tiêu Phi thoáng nghe tiếng ho của Văn Bình từ xà lim xa vắng lại. Lòng nàng tràn ngập những cảm nghĩ lả lùng.

Thấy nàng cựa quậy, Lee hỏi :

— Em làm gì thế ?

Nàng chối :

— Không.

Lee vẫn chưa tha :

— Em đang nghĩ đến đại tá Woong phải không ?

Nàng cười gượng :

— Không. Sợ thi đúng hơn. Nếu đại tá Woong bắt thầm ập vào bắt chọt hai đứa mình thì mất chõ dội nón.

Lee chát lưỡi :

— Em đừng sợ. Đại tá chưa đến đâu.

Tiêu Phi khấp khởi mừng thầm. Thanh toán

xong Lee nàng còn rộng thời giờ thoát thân.

Lưỡi dao được chuỗi ra khỏi bài quần. Lặng lẽ nàng hất ngược mũi dao. Nàng nói với Lee, giọng ấm yểm :

— Anh hôn nữa đi. Hôn nữa đi.

Lee cúi sát xuống, Tiêu Phi thu hết sức lực vào bàn tay hữu.

Suýt nữa nàng đâm trượt, vì lúc ấy Lee nghiêng đầu sang bên. Lưỡi dao cắm vào yết hầu. Nàng nghiến răng ăn lút cán, rồi lay mạnh cho vết thương rộng toác ra.

Lee thét kinh hoàng :

— Trời ơi, nó giết tôi.

Máu cồ Lee trào xuống, rơi cả vào miệng Tiêu Phi, nàng ném thấy mùi mẫn mặn. Nàng đầy hấn ngã và nhõm dậy, nhảy xuống đất tháo chạy.

Tuy nhiên, nàng đã phạm phải lỗi lầm nghiêm trọng, dai dột mà toang cửa cho ánh sáng dùng đục bên ngoài tràn vào.

Nhờ ánh sáng, Lee có thể nhìn thấy nàng rõ ràng. Nàng định tĩnh bị trọng thương hấn phải chết, ngờ đâu hơi máu làm hấn hăng say như con dã thú trúng đạn vào chỗ hiểm.

Hắn loạng choạng bước theo, lưỡi dao còn rung rinh trên cồ. Hắn không nói thành tiếng được nữa. Máu nhuộm trát bộ ngực lồng lá đèn sì.

Hắn đưa tay lên cồ, nắm chuôi dao. Tiêu Phi